



KUNST EN ETEN ONTMOETEN ELKAAR IN DE TIMMERFABRIEK

REDACTORIAL | FOTOGRAFIE KLUIJFHOUT FOTOGRAFIE [K]

Sinds een jaar werken Marijn Kluijfhout (fotograaf en interieurmaker) & Marieke van der Perk (grafisch ontwerper) samen. Wat zij maken is een puur Zeeuws product. Weliswaar geen eten, maar wel kunst voor aan de muur en interieur voor onder andere restaurants.



“Fotografie, grafisch ontwerp en interieurontwerp en de uitvoering daarvan”, zegt Marijn. “We leveren een totaalconcept. Van kunst tot wandpaneel, van menukaarten tot raambelettering, al dan niet handgeschreven. Puur, Zeeuws, onderscheidend vanuit een concept met een verhaal. Rauw, industrieel en toch natuurlijk. Ambacht is erg belangrijk in ons werk. Van houtbewerking tot druktechnieken.”

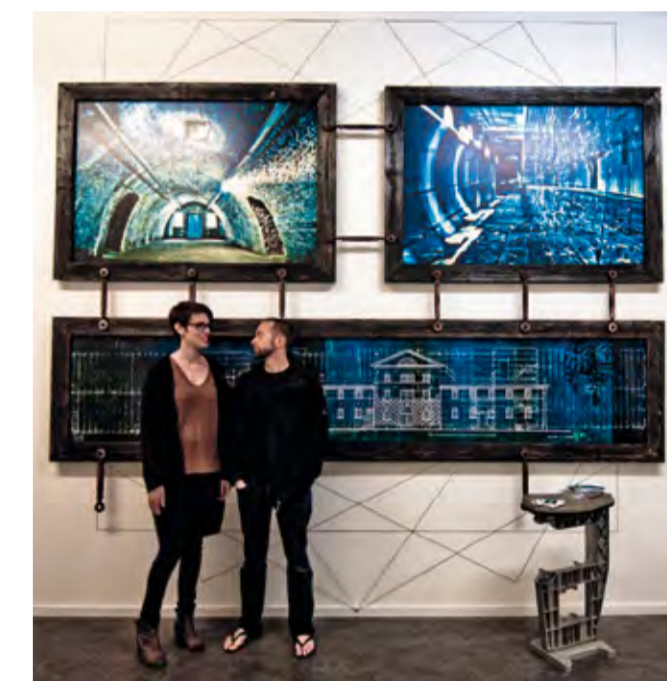
Creativiteit trekt creativiteit aan. De terugkeer van Gastrovan in de Timmerfabriek was voor Marijn en Marieke de aanleiding om een samenwerking aan te gaan. “Ambacht en lokale producten zijn voor Gastrovan net zo belangrijk als voor ons. Dat is wat ons verbindt.” Koken in een pop-up restaurant op basis wat de streek te bieden heeft, vergt veel creativiteit. Sjaak Borsboom en Jeroen Simons koken de sterren van de hemel met wat de Zeeuwse bodem te bieden heeft. Kreeft, mosselen, oesters, maar ook lamsvlees en rundvlees, aardappeltjes en heerlijke groenten.

Kunst uit de provincie zorgt voor de juiste sfeer in het tijdelijke restaurant. Marijn en Marieke richtten zo'n 100 m² expositieruimte in. Op twee wanden hangen ongeveer veertig vierkante prints op hout. Elk stuk is uniek. De wanden dienen als achtergrond voor het restaurant. Een

andere wand toont ‘houten koppen’ robuuste zwart wit portretten van Zeeuwen op hout. Blikvanger is de entree. Aan weerszijden hangt fier en fel het provinciewapen met de wapenspreuk, Luctor et Emergo. “Wij hebben in de Timmerfabriek een expositie ingericht die naadloos aansluit op het concept van Gastrovan. Dat is wat we doen. Maatwerk leveren. En ECHT samenwerken. Dat heeft nut, heeft een meerwaarde. Alleen zo kun je elkaar versterken. En daarnaast is het zo inspirerend!”

De ruimte bepaalt wat we maken. Een oud industrieel pand heeft een andere benadering nodig dan een hagelnieuw strandpaviljoen. Dat resulteert bij Gastrovan in een heel andere benadering en uitstraling dan bij restaurant Zenc in Middelburg en Boka Bizarro Beach in Vlissingen.

Marijn ontwikkelde een eigen techniek om op gebruikt hout te printen. “Ambachtelijk werk. Daardoor blijft het voor mij interessant. Eerst maak ik een foto. Die bewerk ik. Dan ga ik de werkplaats in. De rest is geheim.” Marijn en Marieke maken hun prints op hout en interieur van gebruikte materialen. “Het zijn echt Zeeuwse producten”, zegt Marieke. “Lokaal en zo duurzaam mogelijk. We gebruiken water gedragen verf omdat we niet willen bijdragen aan nog meer troep. Zeeland is mooi. Dat willen we zo houden.”



WWW.KLUIJFHOUT.COM